

## 제 17강

거기에 어떻게 갑니까?

# 1. 의사소통 기본 표현

## 활용 대화 2

سُهِىَ : هَلْ أَنْتِ مَشْغُولَةٌ غَدًا فِي

الْمَسَاءِ، يَا آمِنَةُ؟

آمِنَةُ : نَعَمْ، أَنَا مَشْغُولَةٌ جِدًّا

حَتَّى السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ.

سُهِىَ : بِمَاذَا أَنْتِ مَشْغُولَةٌ؟

أَمِنَةٌ: آخُذْ دَوْرَةَ الْكُمْبِيُوتِرِ

لِلْمُوظَّفِينَ الْجُدِّدِ فِي الْبَنْكِ.

سُهِىَ : كَمْ مَرَّةً تَأْخُذِينَ هَذِهِ

الدَّوْرَةَ فِي الْأُسْبُوعِ؟

آمِنَةٌ: ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْأُسْبُوعِ،  
يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ وَيَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ  
وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ.

سُهِىَ: أُرِيدُ أَنْ أَشَاهِدَ مَعَكَ فِيلْمًا  
جَدِيدًا "الثَّلَاثُ جَمِيلَاتٌ  
فِي عَصْرِ جُوسُون".

أَمِنَهُ: مَا رَأَيْكَ فِي يَوْمِ الثُّلَاثَاءِ

الْقَادِمِ؟

سُهِىَ: كُؤِيسٌ. هَلِ السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ

مُنَاسِبَةٌ لَكَ؟

آمِنَةٌ: مُتَنَازٍ. أَحِبُّ مُشَاهِدَةً

الْفِيلِمَ مَعَكَ.

كَمْ تَمَنُّ تَذَكِيرَ الْفِيلِمِ؟

سُهِىَ: سَبْعَةُ آلَافٍ وَوَن.

آمِنَةٌ: التَّمَنُّ مَعْقُولٌ.

## (2) 숫자

200 (주격)	200 (소유격, 목적격)
مِائَتَانِ (مِئَتَانِ)	مِائَتَيْنِ (مِئَتَيْنِ)
300	500
ثَلَاثُمِائَةٍ (ثَلَاثِمِئَةٍ)	خَمْسُمِائَةٍ (خَمْسِمِئَةٍ)

2000 (주격)	2000 (소유격, 목적격)
أَلْفَانِ	أَلْفَيْنِ
8000	10000
ثَمَانِيَةُ آلَافٍ	عَشْرَةُ آلَافٍ



سَبْعُمِائَةٍ وَأَرْبَعَةٌ وَسِتُّونَ كِتَابًا

ثَلَاثَةُ آلَافٍ وَتِسْعَةُ طُلَّابٍ

## ※ 아랍인의 전통 의복



جَلَابِيَّةٌ،  
جِلْبَابٌ



كُوفِيَّةٌ  
وَعِقَالٌ

## ※ 아랍인의 전통 의복



حِجَابٌ



نِقَابٌ

### 3. 말하기 1

سَالِمٌ: لَوْ سَمَحْتَ، أَأَيْنَ الْمَتْحَفُ

الْمِصْرِيُّ، يَا عَمُّ؟

شُرَاطِي: الْمَتْحَفُ الْمِصْرِيُّ

فِي مَيْدَانِ التَّخْرِيرِ.

سَالِمٌ: كَيْفَ أَذْهَبُ إِلَيْهِ؟

شُرَاطِي: اِرْكَبِ الْمِثْرُو.

سَالِمٌ: فِي أَيَّةِ مَحَطَّةٍ أَنْزِلُ؟

شُرَاطِي: اِنزِلْ بَعْدَ خَمْسِ مَحَطَّاتٍ،

هِيَ مَحَطَّةُ أَنْوَرِ السَّادَاتِ.

شُرْطِي: ثُمَّ اخْرِجْ مِنَ الْمَخْرَجِ رَفِمْ

### ٣ (ثَلَاثَةٌ).



سَآلِمٌ: شُكْرًا جَزِيْلًا.



شُرْطِيٌّ : عَفْوًا.

# (1) 친인척 관련 어휘

جَدَّةٌ لِأَبٍ	جَدُّ لِأَبٍ
جَدَّةٌ لِأُمٍّ	جَدُّ لِأُمٍّ

أَب		أُم	
عَمَّة	عَم	خَالَ	خَالَتْ



أَخْتُ	أَنَا	أَخِي
--------	-------	-------

ابْنُ عَمِّ	ابْنُ خَالٍ
بِنْتُ عَمَّةٍ	بِنْتُ خَالََةٍ

## 4. 말하기 2

حَسَنٌ: أَأَيْنَ أَجِدُ أَكْبَرَ سُوقٍ

فِي كُورِيَا؟

مِي جِين: هِيَ سُوقُ

"دُونغ دَاي مُون"،

وَتَقَعُ فِي وَسْطِ مَدِينَةِ سِيُول.

حَسَنٌ: كَيْفَ أَذْهَبُ إِلَيْهَا؟

مِي جِين: هِيَ بَعِيدَةٌ عَنْ هُنَا.

يُمْكِنُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَيْهَا

بِالْمِشْرِو أَوْ بِالْأُتُوْبِيسِ.

مِي جِين: لَكِنَّكَ لَا بُدَّ أَنْ تُغَيِّرَهُ

بِالْخَطِّ الْخَامِسِ فِي مَحَطَّةٍ

جُونغْرُو سَامْغَا.

حَسَنٌ: إِذَنْ، سَأَذْهَبُ إِلَيْهَا

بِالْأَوْتُوْبِيسِ.

مِي جِين: اِرْكَبِ الْاُتُوْبِيْسَ رَقْمَ

١٦٣ (مِائَةٍ وَثَلَاثَةِ وَسِتِّينَ).

حَسَنُ: هَلْ يَذْهَبُ هَذَا الْاُتُوْبِيْسُ

إِلَى السُّوقِ مُبَاشَرَةً؟

مِي جِين: لَا، لَيْسَ إِلَى السُّوقِ،

بَلْ إِلَى بَوَّابَةِ "دُونغ دَاي مُون".

حَسَنٌ: هَلْ هِيَ قَرِيبَةٌ مِّنَ السُّوقِ؟

مِي جِين: نَعَمْ، هِيَ قَرِيبَةٌ مِنْهَا.

## (2) 방위와 위치를 나타내는 표현

فِي وَسْطِ مَدِينَةِ سِيُول

فِي يَسَارِ الْمَدْرَسَةِ

أَمَامَ السَّيْنَمَا / وَرَاءَ الْمُتَحَفِ

### (3) 길 안내에 자주 사용되는 표현

مَحَطَّةُ الْمِثْرُو

عِنْدَ إِشَارَةِ الْمُرُورِ.

مَحَطَّةُ الْمِثْرُو فِي الطَّائِقِ الثَّانِي

تَحْتَ الْأَرْضِ.



اقطع الشارع.

البنك في آخر الشارع.

الشارع مزدحم جدًا.

امش إلى الأمام.

= (امش على طول.)

إلى اليمين. / إلى اليسار.

يَسْتَغْرِقُ الذَّهَابُ إِلَيْهِ سَاعَةً.

سَيُغَادِرُ الْقِطَارُ إِلَى بُوسَانَ

فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ.

سَيَصِلُ الْقِطَارُ إِلَى هُنَا بَعْدَ

رُبْعِ سَاعَةٍ.

أَذْهَبُ إِلَى سِيُولٍ بِالطَّائِرَةِ الْيَوْمَ.  
نَذْهَبُ إِلَى جَزِيرَةِ جِيجُو  
بِالسَّفِينَةِ.

#### (4) 비교급과 최상급

الْمِثْرُو أَسْرَعُ مِنَ الْأُوْتُوْبِيسِ .

سُوقُ "دُونغ دَاي مُون" أَكْبَرُ

سُوقٍ فِي كُورِيَا .

أَنَا الْأَطْوَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ .

## (5) 1형 동사의 명령형

تَذْهَبُ ← اذْهَبْ ← اِذْهَبْ

يَجْلِسُ ← اجْلِسْ ← اِجْلِسْ

تَذْهَبِينَ ← اذْهَبِينَ ← اِذْهَبِي

تَذْهَبِينَ ← اِذْهَبِينَ ← اِذْهَبِي

تَجْلِسِينَ ← اجْلِسِينَ ← اجْلِسِي

تَذْهَبُونَ ← اِذْهَبُونَ ← اِذْهَبُوا

تَمْشِي ← امْشِي ← اِمْشِي

تَمْشِينَ ← امْشِينَ ← اِمْشِي

#### ④ 명령형 동사의 예

의미	원형	미완료 (3, 남)	명령형 (남)	명령형 (여)
타다	رَكِبَ	يَرْكَبُ	إِرْكَبْ	إِرْكَبِي
가다	ذَهَبَ	يَذْهَبُ	إِذْهَبْ	إِذْهَبِي
공부 하다	دَرَسَ	يَدْرُسُ	أُذْرُسْ	أُذْرُسِي

의미	원형	미완료 (3, 남)	명령형 (남)	명령형 (여)
들어 가다	دَخَلَ	يَدْخُلُ	ادْخُلْ	ادْخُلِي
내리 다	نَزَلَ	يَنْزِلُ	انْزِلْ	انْزِلِي
앉다	جَلَسَ	يَجْلِسُ	اجْلِسْ	اجْلِسِي



④ يُمَكِّنُ أَنْ ...

+ 미완료 접속형 표현

يُمَكِّنُ (يُمَكِّنُكَ) أَنْ تَمْشِيَ

عَلَى الْأَقْدَامِ.

يُمَكِّنُ (يُمَكِّنُنِي) أَنْ أَلْعَبَ

كُرَةَ الْقَدَمِ مَسَاءً.

يُمْكِنُ أَنْ نَتَكَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

هَلْ يُمْكِنُ أَنْ أَزُورَكَ الْآنَ؟

5

빈칸에 들어갈 말로  
알맞은 것은?

A: مَاذَا تُرِيدُ لَيْلَى؟

B: تُرِيدُ \_\_\_\_\_ تَدْرُسُ اللُّغَةَ

الْكُورِيَّةَ فِي جَامِعَةِ "هَانْكُوك".

① أَنْ

② أَنَّ

③ لِأَنَّ

④ إِلَّا

⑤ لِذَلِكَ

7 빈칸에 들어갈 말로  
알맞은 것은?

A: \_\_\_\_\_، أَيْنَ الْبَنكِ الْعَرَبِيِّ؟

B: هُوَ قَرِيبٌ مِنْ هُنَا.

إِمَشْ إِلَى الْأَمَامِ قَلِيلًا.

① بِخَيْرٍ      ② كَثِيرًا      ③ قَلِيلًا

④ لَوْ سَمَحْتَ      ⑤ فِكْرُهُ مُمْتَازَةٌ

빈칸에 들어갈 말로 알맞은  
**12** 것만을 <보기>에서  
있는 대로 고른 것은?

A: مَاذَا تَفْعَلِينَ الْآنَ؟

B: أَقْرَأُ عَنِ الْمَلَابِسِ الْعَرَبِيَّةِ

مِثْلَ \_\_\_\_\_.

<보기>

(a) الْكُوفِيَّةُ (b) الْجِلْبَابُ

(c) الْحِجَابُ

① (a)

② (b)

③ (a), (b)

④ (b), (c)

⑤ (a), (b), (c)